Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERI
ÇIKAR
SAYI: 171

GIRGIR

CDEMİR - MELİH41

Rüçhan Adlı nihayet razı oldu

TÜRKAN ŞORAY'DA SEKS FİLMİ ÇEVİRECEK

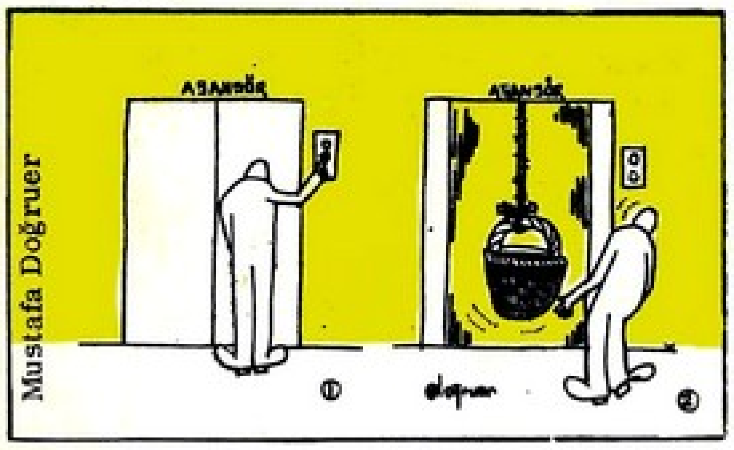
Son günlerde gevşek uçkurlu iş yapması ve anadan üryan artizciklerin 100 binler kapması üzerine Türkan Şoray da seks filmlerinde oynamaya karar vermiştir.

Fakat Türkan'ın yirmi yıllık Liberosu Rüçhan Adlı, bol gıcıklı sahnelerde yıldızın dublörlüğünü yapacaktır.

Özellikle çarşaf üzerinde geçen sahnelerde Rüçhan Adlı Türkan'ın yerine soyunup Mete Cinselel ile kendisi becelleşecektir.

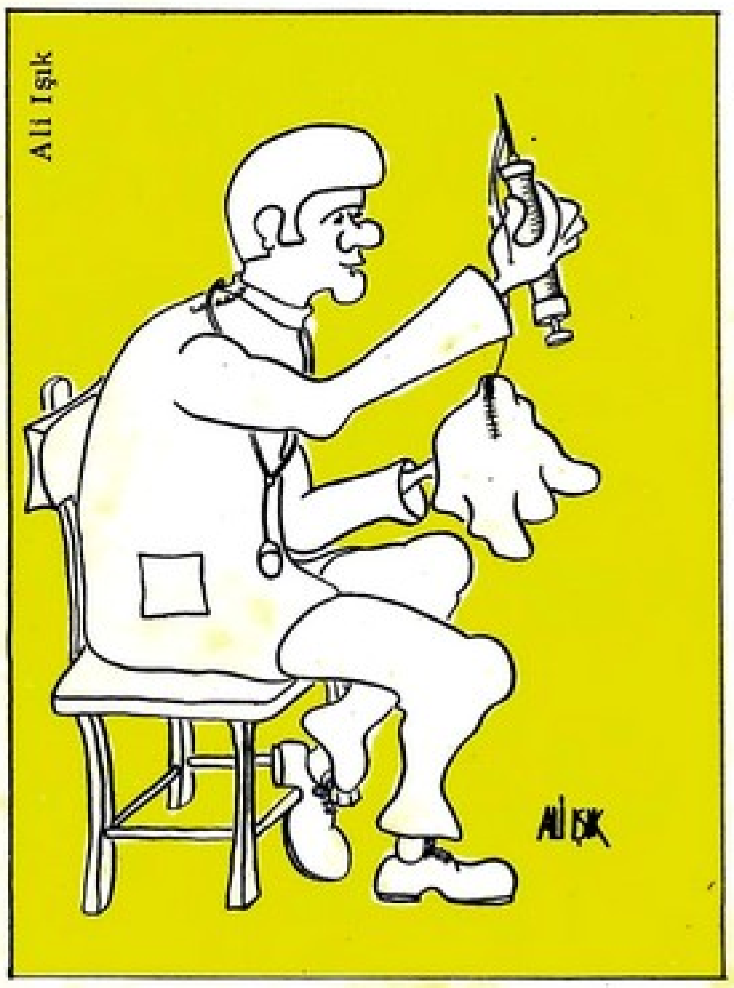
Resimde, Rüçhan Adlı'yı Türkan'ın yerini kendisini feda ederken görüyorsunuz.

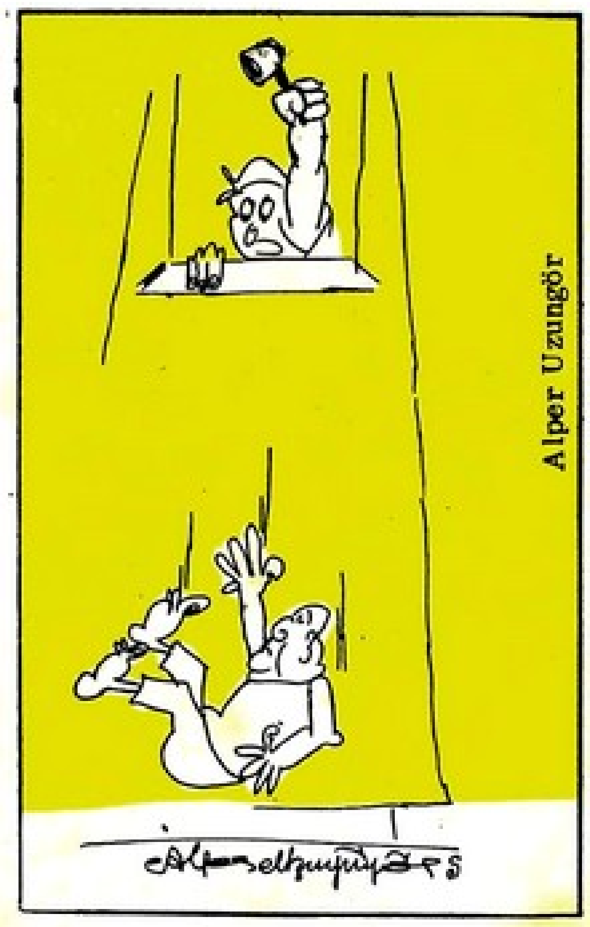
ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



Mustafa Doğruer

Fatih Hüsnü Keleşoğlu


Ali Işık


Alper Uzungör

-Herif piponu unuttun...

ALİ IŞIK (İZMİR)

Yeni çizgileriniz. eski köşeli çizgilerinize oranla çok daha iyi. En azandan espriyi daha rahat anlatabiliyor. Fakat tiplerinizi biraz daha sevimli ve karikatürize ederek çizmelisiniz. Bir de çok çok el resmi çalışın. Doktorlu Karikatürlerinizdeki iğneleri daha kolay görünebilmesi için biraz büyüttüm. Kordonboyu ile Kültürpark'a benden selam edin.

MUSTAFA DOĞRUER (ANKARA)

Tam Karikatürünüzü yayınlayıp cevap yazarken bugün gelen postadan yeni Karikatürleriniz çıktı. Mürekkepleme konusundaki hatalarınızın bir kısmını kendi kendinize düzeltmişsiniz Mustafa kardeş. Ama Karikatürlerinizi fazla taramaya boğmuşsunuz. Bir resimde tek tip tarama kullanın. Gelişi güzel çizgiler, kareler ve süslemelerden kaçının. Bu sözler yeni gönderdikleriniz içindir. Karikatür duygunuz gelişmiş, ama deseniniz biraz arkadan geliyor. Özellikle insan resmi, el, ayak, İfade, hareket ve tip çalışmaları yapın. Yolun yarısını geçmişsiniz. Ha gayret...

ALPER UZUNGÜNGÖR. (ZONGULDAK)

Çizgici olarak yeteneklisiniz ama, ardınızdan Zamçık Petro mu kovalıyor. Alper kardeş?.. Çizerken neden acele ediyorsunuz?.. Önce kurşun kalemle ağır ağır bir taslak yapın bakalım... Onu bırakıp aynı karikatürü bir tane de başka açıdan çizin... Sonra beğendiğinizi seçip sile, boza, tipleri, hareketleri, ifadeleri araya taraya bir daha çizin.. Karikatürünüz öyle güzel olacak ki kendiniz bile bayılacaksınız. Konularınız biraz çocukça. Daha iyilerini bulacağınıza inanıyorum. Aziz Nesin, Efraim Kishon, Mark Twain, gibi yazarların mizah hikayelerini okuyun.. Bol çizgi film seyredin.

FATİH HÜSNÜ KELEŞOĞLU (GİRESUN)

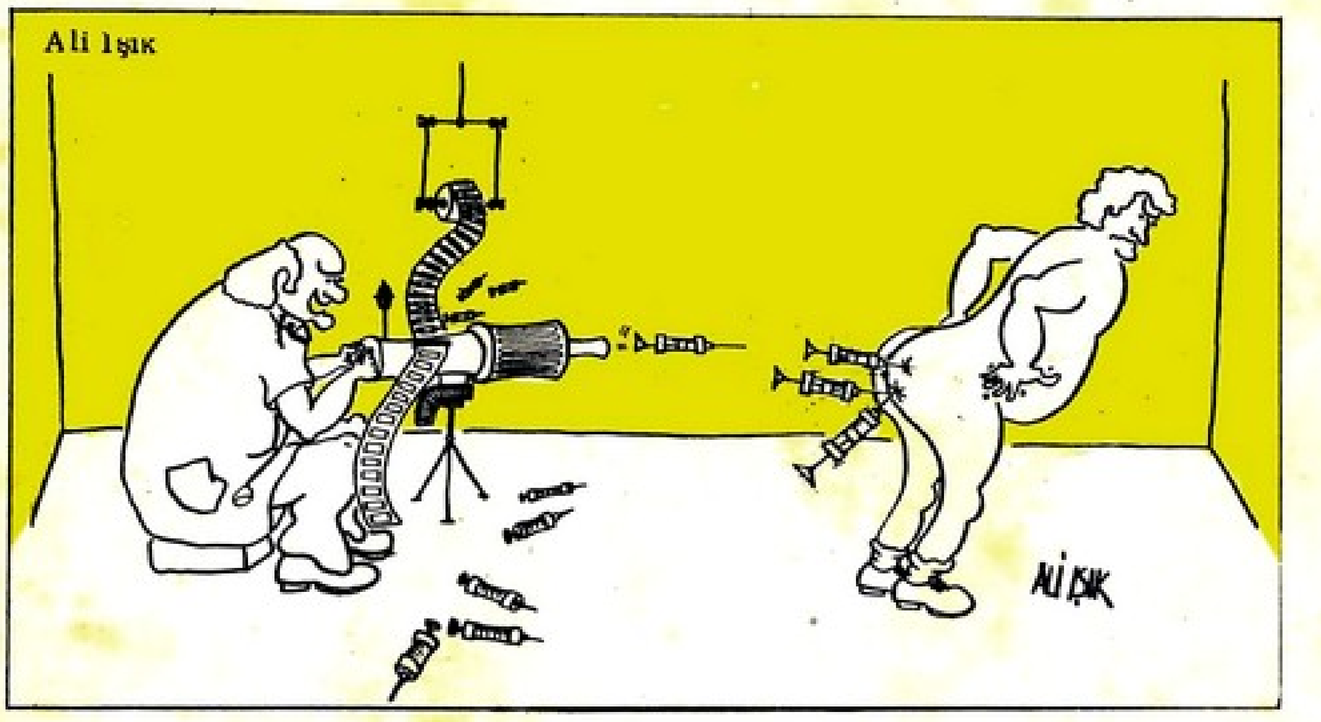
Karikatürünüzün esprisini çok sevdiğim için biraz düzeltip yayınlıyorum. Çizgilerinizi geliştirmek için çok çalışmalısınız. Çizgi konusunda diğer arkadaşlara yazdıklarımı iyice okuyun. Vede daha büyükçe çizin

HALİL BAL (CİHANGİR)

Çizgileriniz için kolay söz edemiyeceğim. Birini acemi bir kalem, birini usta bir grafikçi çizmiş gibi. Karikatürünüzdeki miting yapan kalabalıklar basit fakat usta işi lekelerle çok iyi belirtilmiş. Konusu ise biraz kapalı olmasına rağmen fakir halk için dövüştüğünü sanıp, aslında halkın dışında kalan günümüzdeki sağlı-sollu bazı yobaz militanları çok güzel yeriyor.

Hepinize ilansız sayfalı haftalar dilerim.

OĞUZ ARAL


Ali Işık

Halil Bal

BEDAVA TAHSİL YAPMAK İSTER MİSİNİZ?

O halde, atölyelerimizde bizzat çalışarak sinema ile eğitim görüp, kısa zamanda ÜÇÜNCÜ ve İKİNCİ sınıf EHLİYETLİ ve diplomalı ELEKTRİKÇİ, yetkili diplomalı RADYOCU ve TELEVİZYONCU olmak için her yaş ve tahsilde (KIZ veya ERKEK) herkesi...

ÖZDEMİR KURSLARI

ÖZDEMİR KURSLARI'NA ÇAĞIRIYORUZ

Taşradan geliyorsanız Yemekli-Yemeksiz Yatılı YURTLARIMIZ vardır.

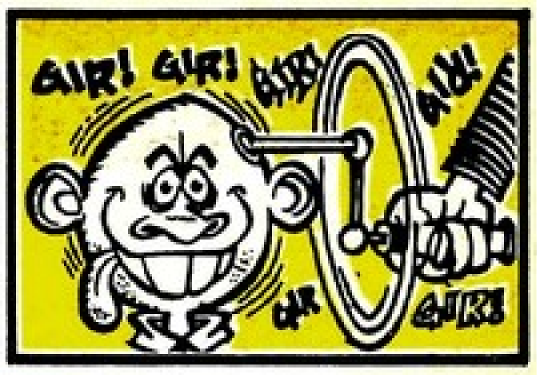
DÜNYANIN EN ucuz, TÜRKİYE'NİN EN ÜSTÜN KURSLARI BİRİNCİ, İKİNCİ ve ÜÇÜNCÜ'lükle kurslarımızdan mezun olanlara başarı armağanı olarak Mezunlar BALOSU'nda birer altın saat hediye edilir.

ÖZDEMİR KURSLARI;
Yılmaz Han Kat:7 ÇANKAYA-İZMİR TELEFON:31 160

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



GIRGIR'ın Sosyal hizmeti: Gençler akıl öğretiyoruz

Güzel sesli ve sarışın DUBLÖR ARANIYOR

Beyaz perdeden atlayıp diğer sanatçılar gibi yolunu daha iyi bulmak amacı ile sahneye çıkmış bulunuyorum. İnsan kalabalık bir dinleyici huzuruna canlı, canlı çıkınca çok heyecanlanıyor tabii. Bu nedenle söyleyeceğim şarkıların tehlikeli bölümlerinde benim yerime şarkı söyleyecek, bana benzeyen dublör arıyorum. İsteklilerin Luna Park Gazinosuna müracaatları.

FİLİZ AKIN

DEVİR

Dolmabahçe'de ana caddeye 18 metre mesafede denize nazır, geceleri içinde yattığım 70 metre çapında tarihi topu askerlik dolayısıyle devredeceğim. İsteklilerin her gün 21.30-23.00 arası müracaatları rica olunur. Ödemede kolaylık göstereceğim.

TAHİR DAĞINIK

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

İyi ressam

Üç genç ressam maharetlerinden bahsediyorlarmış.

Birincisi:

- Ben bir gün bir tahtayı mermer rengine boyadım. O kadar tabii oldu ki, suya attım derhal battı. . demiş.

- Ben bir kış resmi yaptım. O kadar tabii oldu ki yanına bir şişe su bırakmıştım donuverdi, demiş.

Üçüncüsü:

- Bunlar hiç bir şey ifade etmez ben bir arkadaşımın portresini yaptım. O kadar tabii ve canlı olduki her gün traş etmeye mecbur oluyoruz! demiş . .

PENDİK LİSESİNDEN
MESUT AKOVA

BURNU KANARSA

Hemşire ve doktor karşılıklı oturmuş çay içiyorlardı. Bir ara doktor hemşireye sorar.

-Hemşire Hanım hastanın ayağı kanarsa ne yaparsınız?

Hemşire: Baldırlarını sıkarım efendim, der.

Doktor: Ya eli kanarsa?

Hemşire: Kolunu sıkarım diye cevap verir.

Doktor: Ya burnu kanarsa diye sorar.

O zaman hemşire gayet rahatboğazını sıkarım efendim diye cevap verir.

ATATÜRK YAPI MESLEK
LİSESİNDEN TANSU CEBE

Ters orantı

Ankara treninde karşılıklı oturan bir karı koca. . Tren hareket ettikten yarım saat kadar sonra, hanımefendi,

acı bir feryat atıp birdenbire yerinden sıçradı.

"-Aman Allahım" diye bağırmaya başladı. "Evde ütüyü prizde takılı unuttum! "

Kocası son derece sakin bir sesle "Hiç ziyanı yok" dedi. "Baksana ben ne kadar sakinim. "

"-Ziyanıyok olur mu? Yangın çıkar ayol. . "

"-İmkânı yok. Çünkü ben de banyonun iki musluğunu birden açık unuttum. . "

SEVGİ OYMAN

Neden

Adam oğluna dini sorular soruyordu. Oğlu da babasının sorduğu sorulara yalan yanlış cevaplar veriyordu. Adam oğluna şöyle bir soru sordu

-Oğlum, söyle bakalım, Adem' le Havva ne kadar zaman cennette kaldılar?

-15 ekime kadar babacığım.

-15 ekime kadar mı o da ne demek? Nereden çıktı bu tarih?

-Bu tarihten önce elmalar hamdır da babacığım ondan.

SİNOP LİSESİNDEN
HAMZA ÇELİKER

Yanlışlık

Arkadaşını gözü şiş ve morar mış görünce:

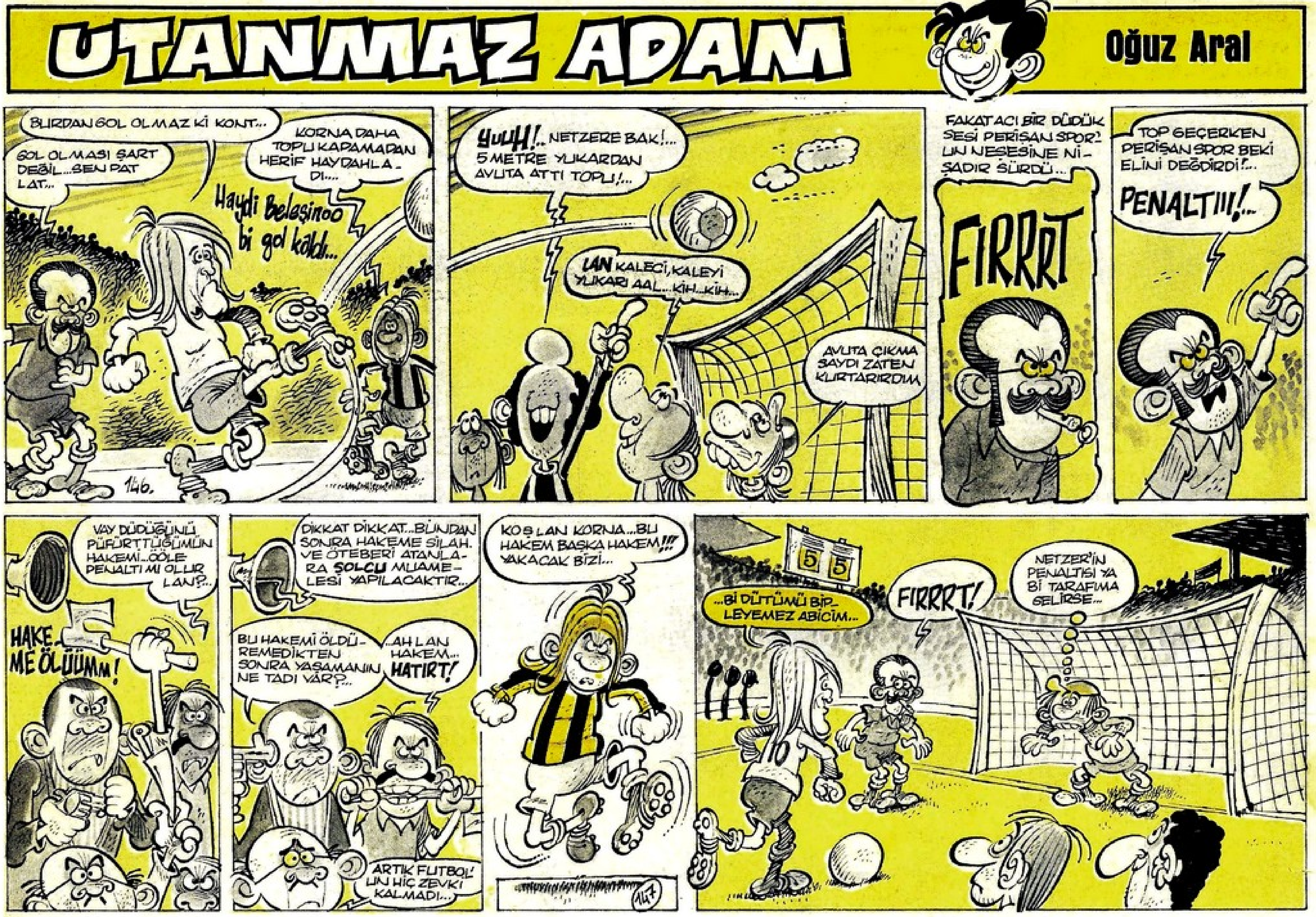
- Gözüne ne oldu? diye sordu.
- Kocamın marifeti.
- Fakat kocan on beş gün için taşraya gitmemiş miydi?
- Ah sorma, ben de öyle zannetmiştim.

ANTAKYA LİSESİ
MEHMET KÜÇÜK

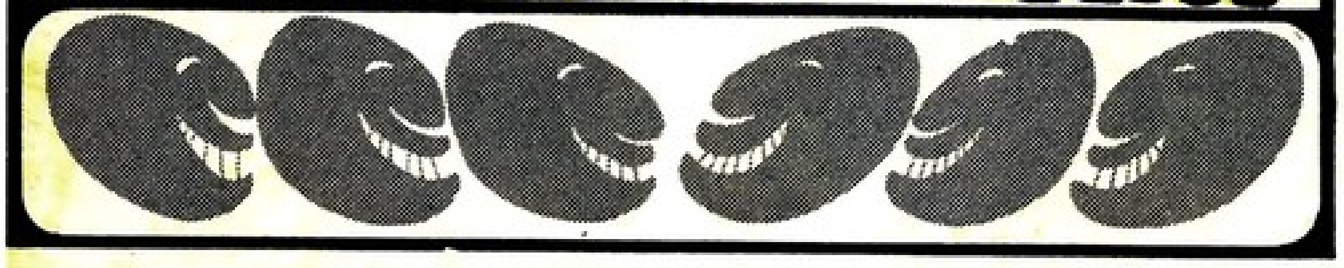
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ÖĞRENCİ FIKRALARI



YENGEÇ

Yengeç midyeye aşık olmuştu. Evlenme teklifinde bulundu.

-Bir tek şartla kabul ederim, dedi midye. Yan yan değil dümdüz yürürsen.

Sevgilinin teklifini kabul eden yengeç, evliliklerinin ilk haftasında en küçük bir falso yapmadan dümdüz yürüdü. Ama ikinci hafta yeniden yampiri yampiri yürümeye başladı. Duruma üzülen midye:

-Hani düzgün yürüyeceğine söz vermiştin? diye hatırlattı.

-Canım, dedi yengeç, bir senin gönlün olsun diye ömür boyu sarhoş dolaşamam ya...

İTÜ'DEN KEMAL ÇAKILLI

ÇARESİZ

Servis şefi, yeni işe başlayan memura öğüt veriyordu:

- Kızım, neticeyi bana vermeden önce toplamları defa kontrol et emi?

Ertesi sabah memur hanım gururla şefinin karşısına geldi.

- Buyurun efendim, bütün hesapları tam on defa yaptım.

- Aferim kızım! Ben işe bağlı memurları çok severim.

"- Bunlar da elde ettiğim on ayrı netice diye sözünü tamamladı memure..

LEVENT ÖMÜR

Dört arkadaş

Bir gün dört arkadaş, hapishaneden kaçmak için karar vermişlerdi. Hapishanenin duvarları yüksekti. Hapishanenin duvarından ancak iple inilebilirdi ve hapishane duvarları düz olduğundan ipi bağlayacak hiç bir yer yoktu. Sonunda o gün geldi çattı. Dört arkadaşın içinde en kuvvetlisi Laz'dı. Laz duvarın üstünde durup ipin bir ucundan tutacak, ötekiler ise sarka - rak aşağı ineceklerdi. Üç arkadaş ipten aşağı kaymaya başladılar. Duvarın yarısına gelince yukarıdan bir ses duydular. Başlarını kaldırıp yukarı doğru baktıklarında, Laz kendilerine:

-Arkadaşlar ipi sıkı tutun, elime tüüü diyeceğim, dedi...

İHSAN MERMERCİ LİSESİNDEN
ERCAN HAYIROĞLU

BİLET

Adamın biri zengin olmak umuduyla yaşarmış. Her seferinde, bir piyango bileti alırmış.

Bir gün işten çıkmış, gene hayale dalmış. Zengin olacağı günü düşünüyormuş. Dalgın dalgın otobüse binmiş. Otobüs hareket etmiş.. Biletçi "Bilet" demiş. Dalgın olan adam, her zamanki alışkanlıkla şu cevabı vermiş:

- Dörtte bir olsun lütfen..

ÇAPA ORTAOKULU'NDAN
MURTAZA GÜRKAN

ÖNEMSİZ...

-Durun, bir dakika. Siz benden aspirin istemiştiniz değil mi?

-Evet.

-Afedersiniz, size aspirin yerine fare zehiri vermişim...

-Fark eder mi?

Eczacı, "Eder tabii" dedi. "50 kuruş daha vereceksiniz."

LEVENT ÖMÜR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

SEÇME SAÇMALAR

Hadi hiç boş yok...hiç boş yook.
BELEDİYE OTOBÜSÜ

Bu gidişle başımıza TAŞ yağıcak.
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Onunla aramıza kara kedi girdi.
FARE

Yürü yavrum yürü...yürüteyim seni...
FAS KRALI HASAN

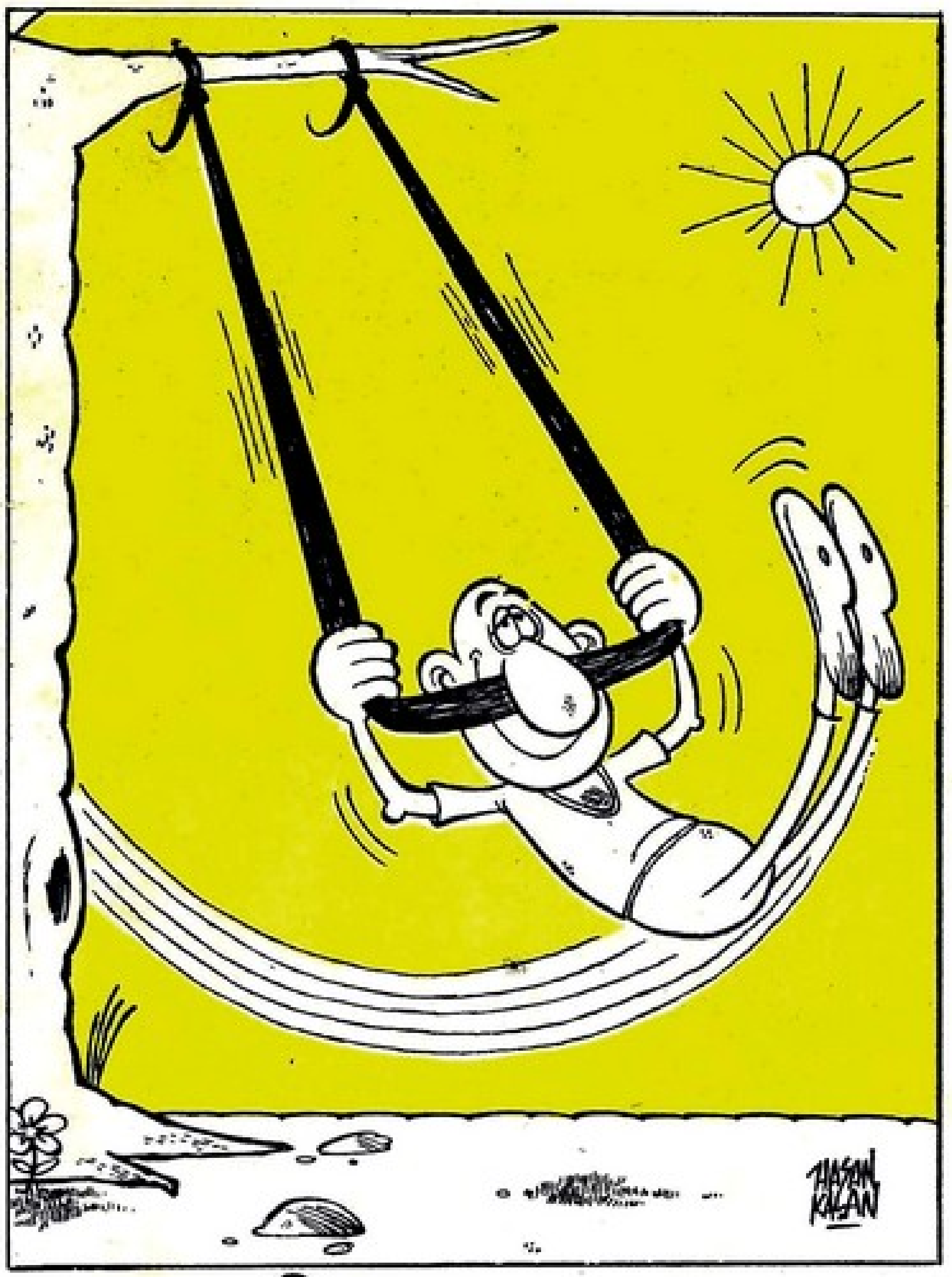
Şimdi top Salih'te, Salih topu düzeltti.45 metre mesafeden nefis bir atış yaptı.Altı ölü onbeş yaralı var.
LÜBNAN SAVAŞ MUHABİRİ

Hayranlarımdan her gün binlerce mektup alıyorum.
P.T.T.

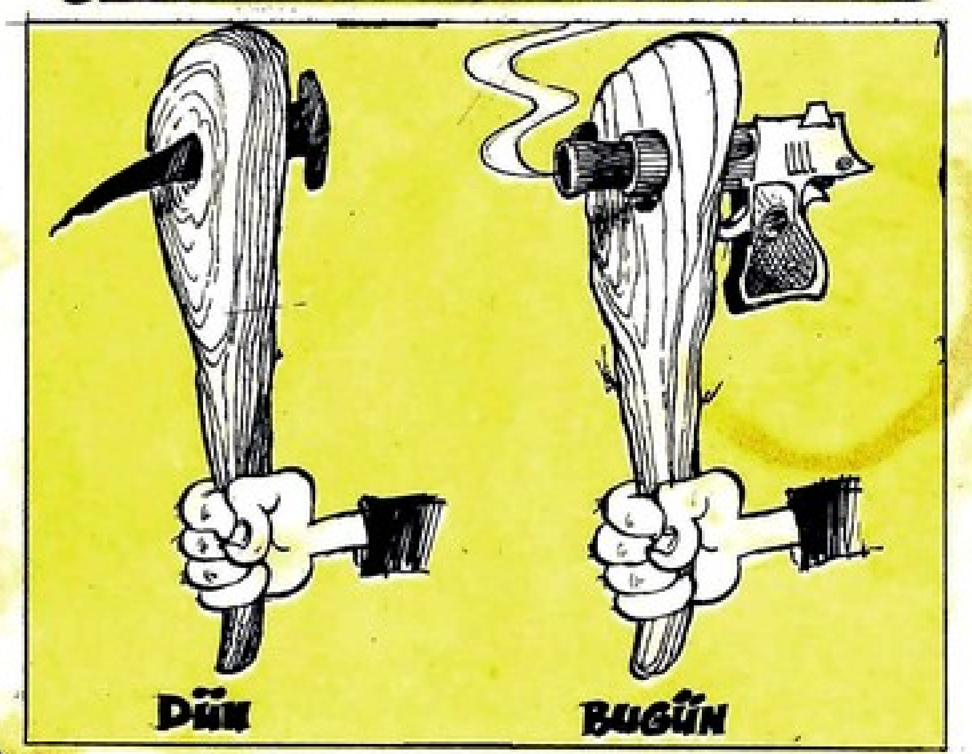
Ne yapacaksın kardeşim,gördüğün gibi hâlâ izmarit topluyoruz.
KÜLLÜK

Sululuktan hoşlanmam.
LİMON

O böyle söyleyince tabii bende su koyverdim.
BARAJ

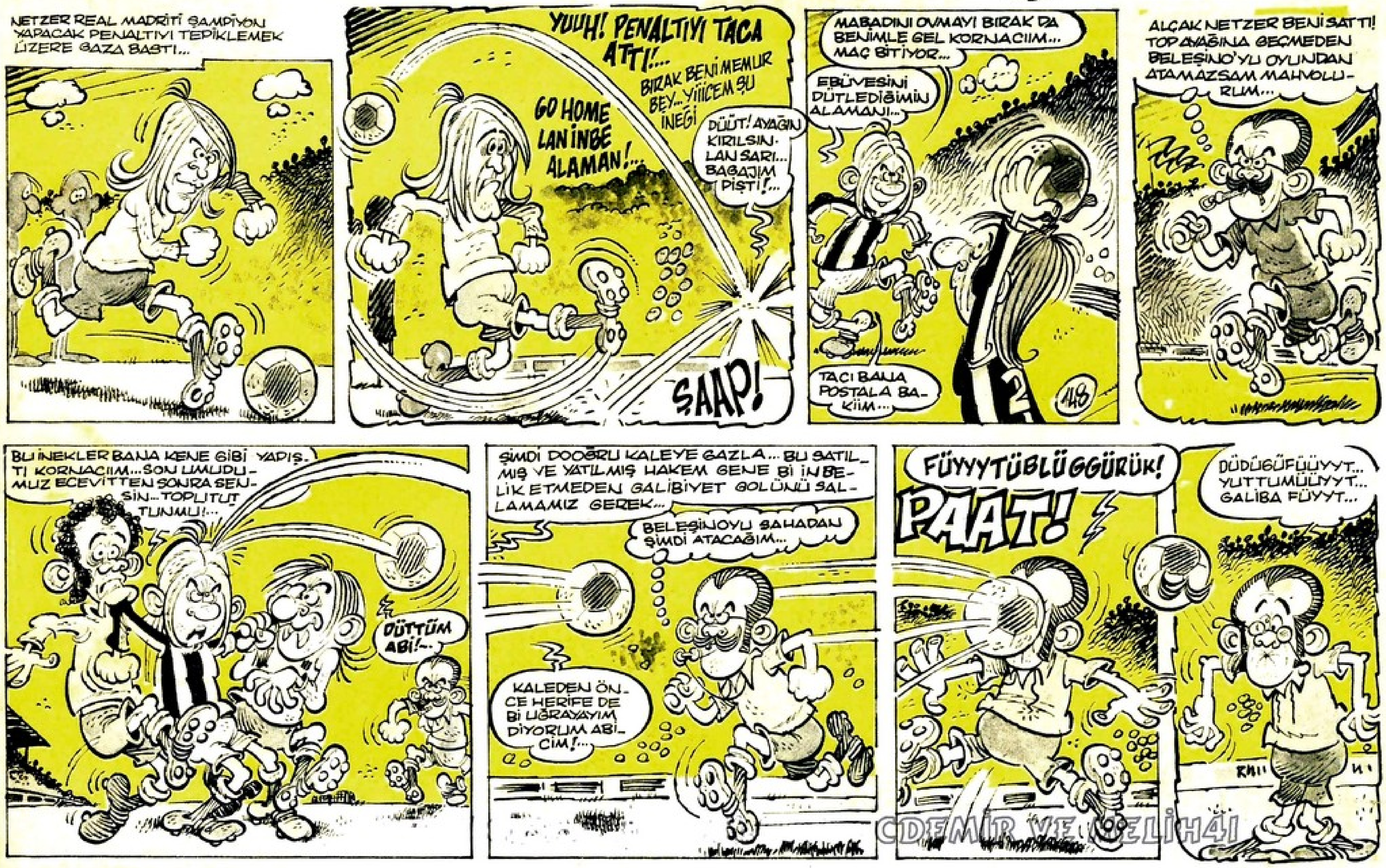


İRFAN SAYAR — **2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE FITTIRIK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR**



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



AKILLI DELİ

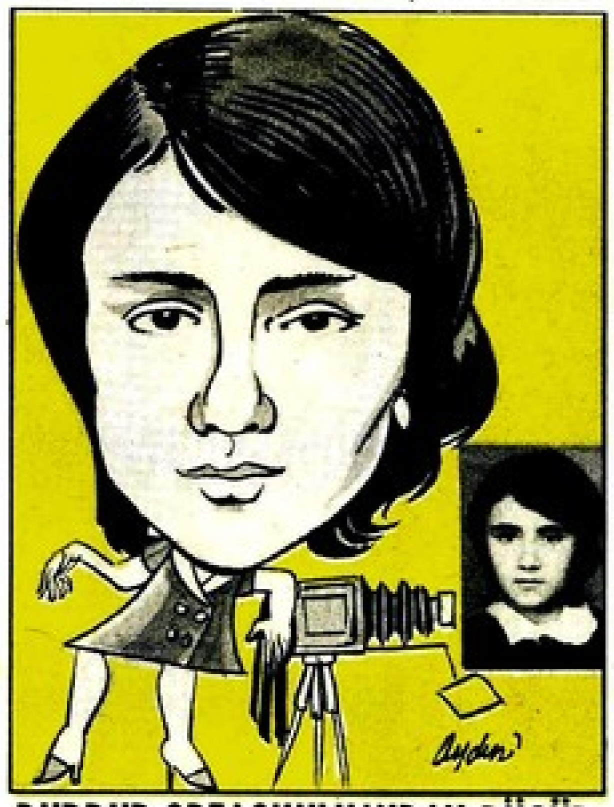
Bir çiftçi şehire giderken, karısı: "Akşama gelirken bir bal kabağı getirmeyi unutma" dedi. Çiftçi "Kabağın büyüklüğü ne kadar olsun" der. "Karısı, "Eh senin kafan kadar."

Çiftçi akşam eve dönerken yolda karısının siparişi aklına geldi ve yolda tarlasında kabak ekili tanıdık bir çiftliğe uğradı. Çiftlik sahibi: "Sen yabancı değilsin, tarlaya git ve kendin bir kabak seç" dedi. Çiftçi kabak seçmeye gitti.

Az sonra uşaklardan biri çiftlik sahibine koşarak geldi ve heyecanla dedi ki: "Kabak tarlasında bir deli var, bütün kabaklara şapkasını giy diriyor.."

ÜSKÜDAR LİSESİNDEN
ALİ ŞAHİN

Sınıfın en Gırgırcıları



BURDUR ORTAOKULU'NDAN BÜCÜR

Adı: Bücür Müthiş
Soyadı: Uyanmazker
Boy: Yok
Poz: Öğünmek gibi olmasın ama filmi yakar.
Sevdiği yemekler: Erişte pilavı,
Hangi sanatçıları sever: Dümbüllü Horoz Nuri.
Hangi çeşit filmlerden hoşlanır: Zengin filmlerden hoşlanır.

BURDUR ORTAOKULUNDAN
S. UYANIKER

BOYABAT LİSESİNDEN KEMAL

Tuttuğu takım: Bardak Takımı
En sevinçli günü: Evleneceği zaman
Sevdiği hayvan: Eşek
Beklediği gün: Öldüğünü görebilmek.
En beğendiği partinin başkanının adı: Kara Oğlan.
En beğendiği oyun: Görebe
En utandığı gün: Bayramda veya eve misafir geldiği zaman elini öpmek.

BOYABAT LİSESİNDEN
KEMAL ÇAKIRGÖZ

BARTIN LİSESİNDEN ADEM AKPÜRÇEK

Arkadaşımız Adem, aşırı derecede solcudur. Sabah solundan kalkar, işe sol eliyle başlar. Solaktır da yazıyı da defterin sol tarafından yazar. Devamlı kafasıyla sol tarafı işaret eder. (Fotoğraf çektirirken bile) yolda bile soldan giden, sağdan gidenlere sol gözüyle dizikler.

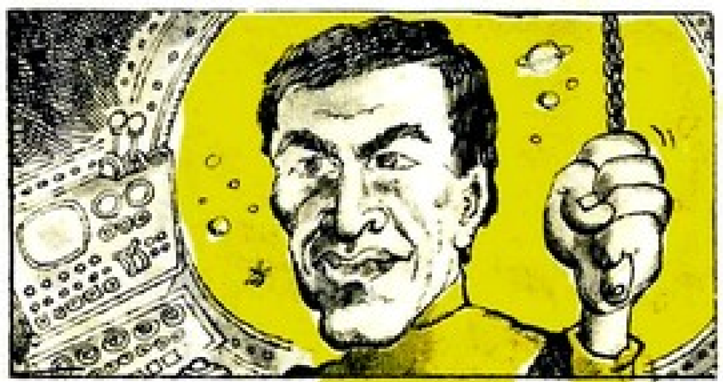
BARTIN LİSESİNDEN
AHMET BURGUCU

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

TeleGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Televizyon programlarından SEÇMECELER

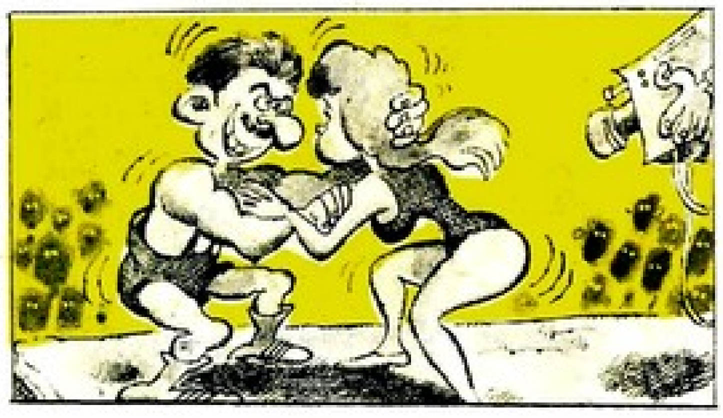


UZAY: 1999

Bu haftaki dizide gene mantığa dayalı olaylar var. Dünyanın uydusu olan ay yörüngeden çıktığı için kötü yollara düşer ve eski film yıldızları ile düşüp kalkmaya başlar. Alfa üssü sakinleri ayı düştüğü bu kötü yoldan kurtarmak için aralarında para toplayıp Zühre yıldızı ile evlendirirler. Aya, tapu dairesinde bir de iş bulurlar. Ay ile Zühre yıldızı artık mutludurlar .. Bir yıl sonra bir de kız çocukları dünyaya gelir. Adını Şenay koyarlar. Alfa üssü sakinleri iyi bir iş yapmış olmanın sevinci içerisinde dizinin sonunda hep bir ağızdan "Aylar geçiyor sen bana hâlâ geleceksin" adlı şarkıyı söylerler.

Bir kadın bir erkek

TV müzik ve kaçakçılık şubesinin hazırladığı bu programı seyircilere Halit Kıvanç sunuyor. Programda bir kadın ve bir erkeğe "Türkiye'nin başkenti neresidir? -Ekmek ne işe yarar? -Yaz mevsimi mi, kış mevsimi mi, havalar daha soğuk olur?" gibi çok zor ve kültürel sorular sorulacaktır. Yarışmanın ikinci bölümünde kadınla erkeğin yapacağı bir güreş müsabakası da var. Daha sonra yarışmacılara beşer tane arı verilecek ve balonlara fırlatılan arılar iğneleri ile bu balonları patlatacaklardır. Hangi yarışmacının arıları bu balonları daha önce patlatabilirse ona göre puan alacaklardır. Program sonunda Halit Kıvanç birinci gelen yarışmacıya -Zararsızdır. Hafif işlerde çalışabilir -diye bir rapor verecektir.



Türkülerden seçtikleriniz

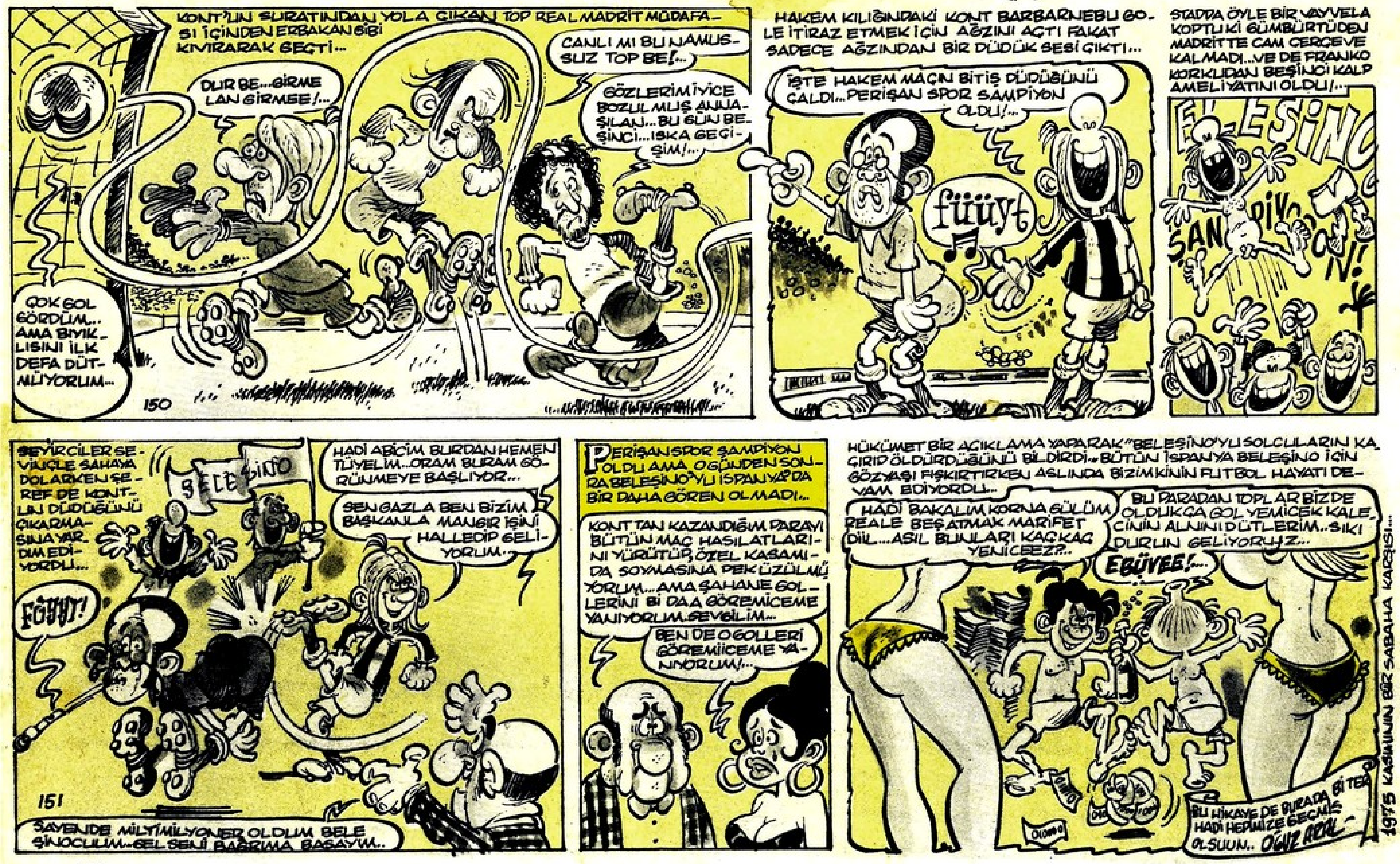
Türk Halk Müziği istekleri sanatçı, türkücü, TV'ci Şakir Öner Günhan hazırladı. İzleyeceğimiz 50 dakikalık bu programda önce seyircilerin gönderdikleri iki çuval dinleyici mektuplarının açılması yer alıyor. Bu işlem 45 dakika süreceği için geriye kalan 5 dakika içerisine sanatçılar tam 4 türküyü sığdırabilmek için ayrı ayrı türküleri aynı anda hep beraber koro halinde okuyacaklardır.

Şahin Gültepin: Bir ateş ver şu ormanı yakayım. Mürvet Kekik: Yüksek, yüksek tepelere oturmasınlar, acıtır. (Yamalı)

Selahattin Yerorhan: Dam üstüne halıfleks serer. Seha Tokuş: Pazarda bal var, Kent var, Pal Mal var.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

BOŞMUŞ

Biyoloji dersinde kan dolaşımı konusunu işliyorduk. Hocamız İskelet Kâmil konuyu anlattıktan sonra bize konu hakkında bir soru sordu:

-Ben şimdi başaşağı dursam kan kafamın içine dolar değil mi? Öyleyse ayakta olduğum zaman niye kan ayaklarımın içine dolmuyor?

Sınıfın gırgırcılarından olan Cingöz Ali hemen taşı gediğine koyuverdi:

-Ayaklarınız boş değil ki hocam.

RİZE LİSESİNDEN
AVNİ TOPUZ

KESECEKMİŞ

O gün hocamız yarenliğin arttığı ve bir kahve köşesinden farkı kalmayan, dumanlar içinde insanın birbirini zor gördüğü tuvalete ani bir baskın yaptı. Herkes hocanın geldiğini gördüğü için sigaraları attılar. Fakat Avanak Ahmet yüznümaranın içinde olduğu için hocayı görmedi. O kadar kişi içinde Ahmet yakalandı.

Hoca iyi bir günündeydi biraz nasihat etti. (O gün her halde kaynanası gelmiş olacak) ve Avanak Ahmet'e,

-Oğlum yemin et, sigarayı keseceğine yemin edersen seni idareye vermem. Ahmet sigarayı keseceğine yemin etti. Ertesi gün Ahmet'i sınıfta bir makasla gördük bir sonraki teneffüs için sigaraları makasla ortadan bölüyordu. Sebebini sorduğumuzda,

-Ben sözümü tutarım artk sigarayı kesmeden içmeyeceğim.

Doğru söze ne söylenir?

HASAN KİTİS
BURDUR LİSESİ

NEREYE

Lise sondaydık. Sene sonu yaklaşmıştı. Sosyoloji hocamız Ali Fuat Bey liseden sonra ne yapacağımızı soruyordu. Sırası gelen arkadaşların bazısı kazanırlarsa üniversiteye, kazanamazlarsa baba mesleğine devam edeceklerini söylüyorlardı.

Sıra orta sıralarda oturan Sarı Cemil'e gelmişti. Ali Fuat Bey,

-Cemil, liseden sonra sen ne yapacaksın oğlum? Cemil:

-Ben buradan gideceğim hocam.

-Nereye?

-Eh..! Önce Alaçam'a sonra da Yeşilçam'a hocam, dedi.

ÇARŞAMBA LİSESİNDEN
HASAN AKMAN

BİYOLOG ZÜHTÜ

Sınıfımızın üstün başarılı (!) öğrencilerinden Zühtü Çalışkan'ın yazılı sorularına verdiği, kısa, özlü ve kesin cevaplar sınıfta olağanüstü bir durum yaratmıştı. Hepimiz pür dikkat sessiz ve gayet uysal bu yerinde cevapları biyoloji hocamızın ağzından dinliyorduk.

Hocamızın gülmemek için ısırdığı dudakları arasından şu kelimeler dökülüyordu:

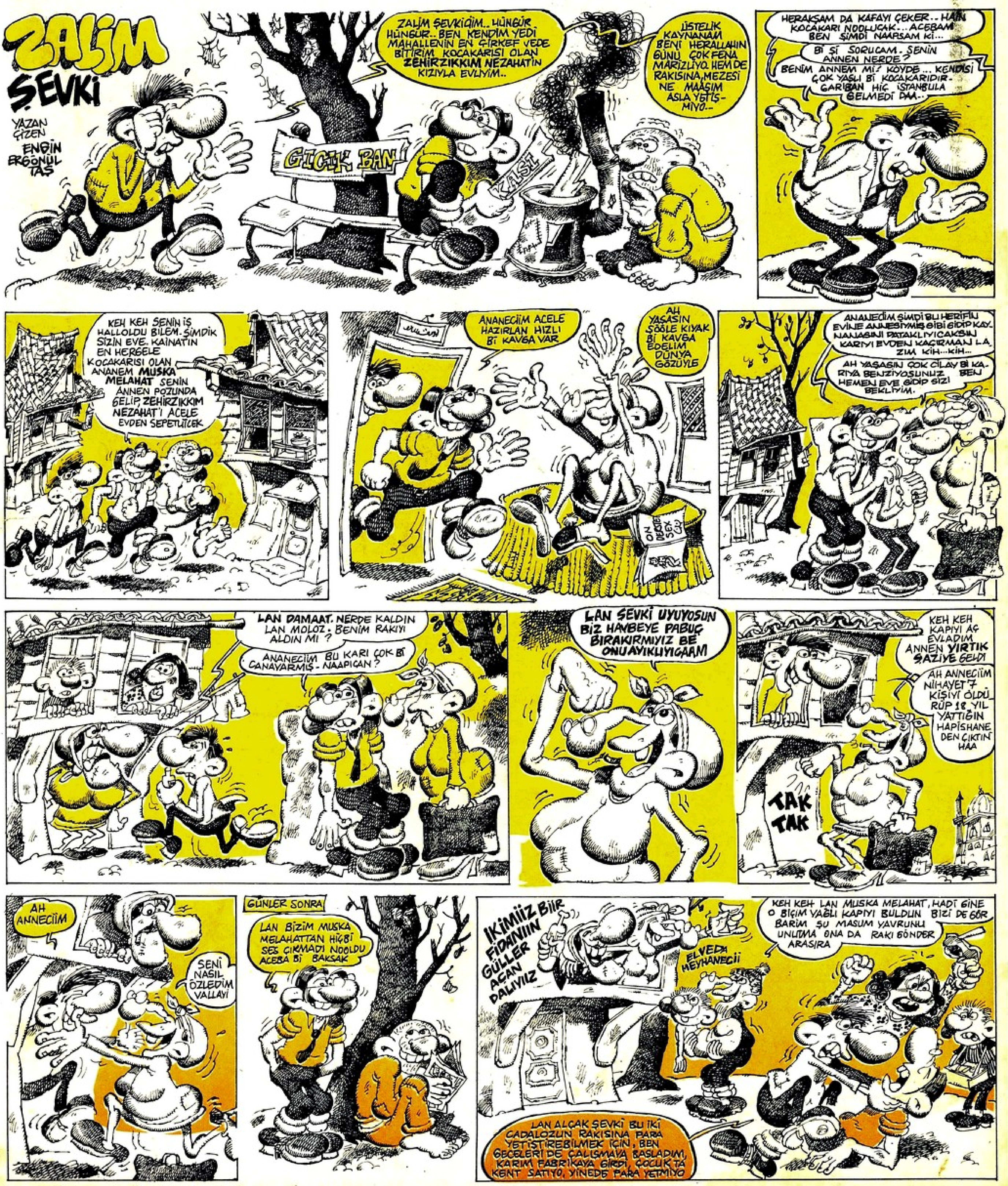
Cevap 1: Bilmiyorum
Cevap 2: Hatırlamıyorum
Cevap 3: Unuttum
Cevap 4: O konu işlenirken gelememiştim.
Cevap 5: Yazsam da bir şey farketmez artık.

KIRKLARELİ ATATÜRK
LİSESİNDEN
MESUT KADAN

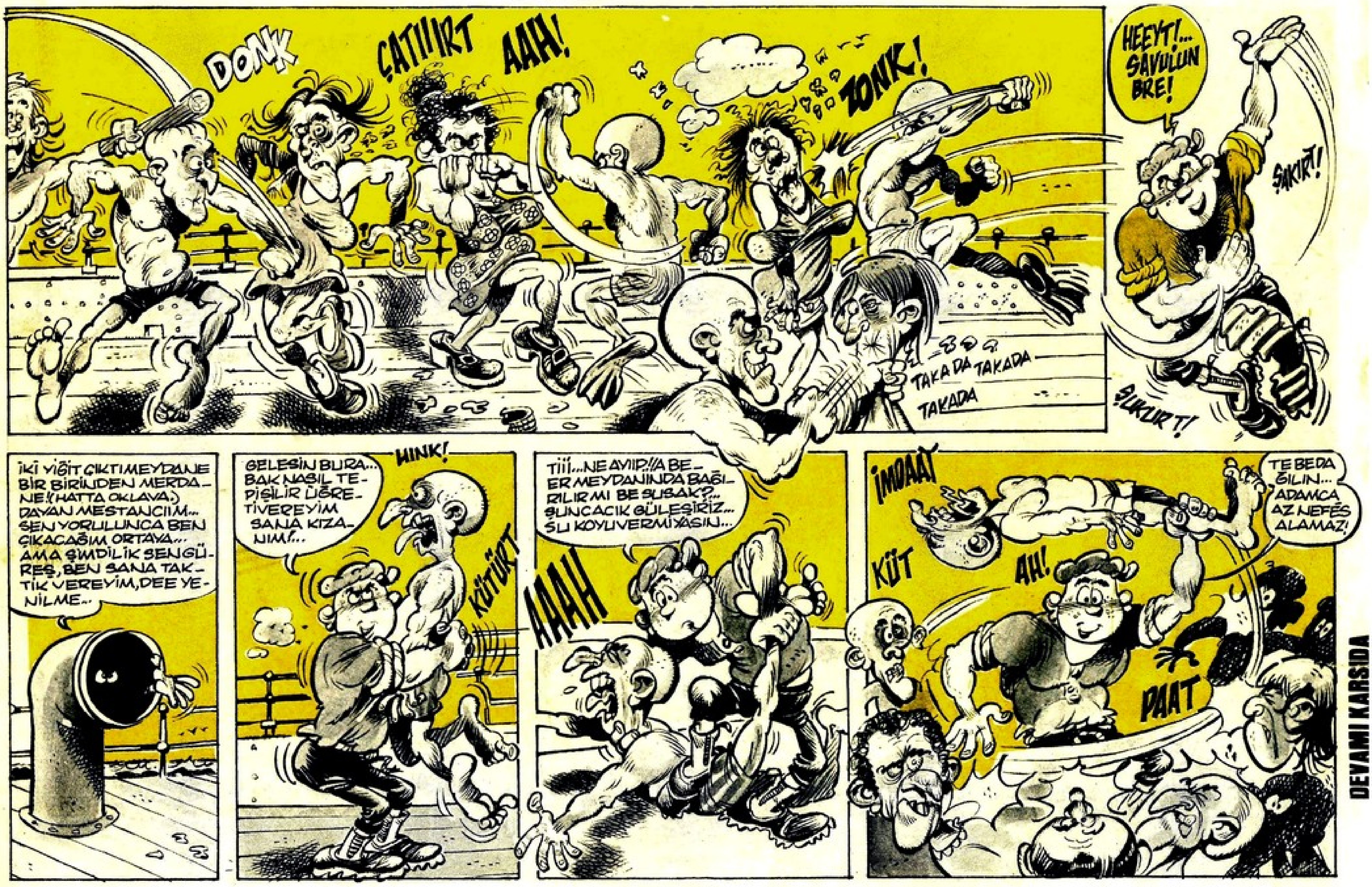
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

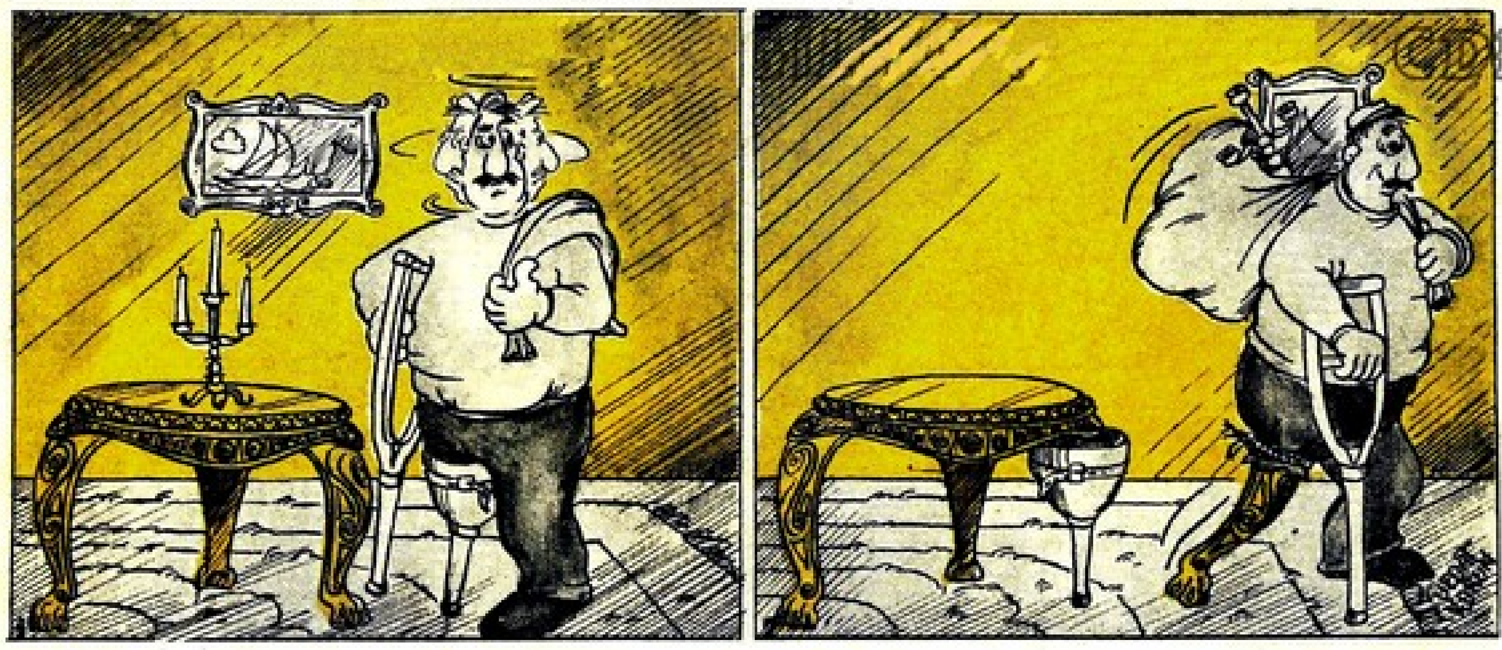


Sansar adlı bir casusla hapisten kaçan küçük adam ve mestan, daha sonra sansarın dişinde sakladığı planı tesadüfen ele geçirirler.. Bu arada sansar da başka ülkelerin casusları tarafından öldürülür.. Aynı casuslar bu seferde bizimkilerin peşine takılırlar.. Küçük adamda mikrofilmin yerine kendisi uydurma bir takım planlar yapar ve bütün casuslara satar.. Ama kısa zamanda planların sahte olduğu anlaşılır ve de casuslar hem gerçek mikrofilmi ele geçirmek hem de intikam almak için bizimkilerin peşine düşerler

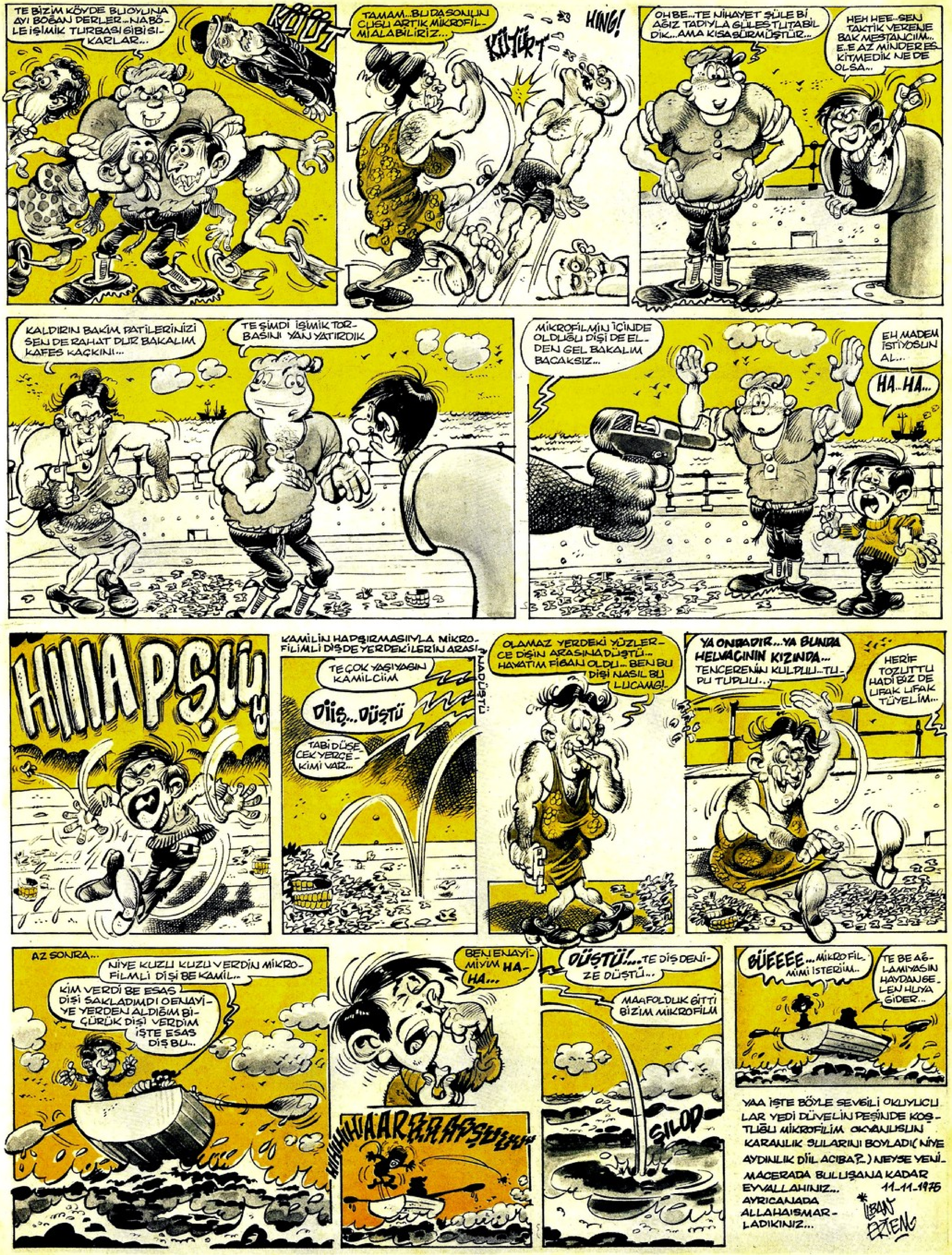


Vedat Korun'dan üç karikatür

ÖDEMİR VE MELİH41



–Artık üzülme baba şimdi hak yerini buldu . . .


TE BİZİM KÖYDE BU OYUNA AYI BOĞAN DERLER...NABÖLE İŞİMİK TURBASI GİBİ SIKARLAR...
KÜÜT
TAMAM...BU DA SONUN CUSU ARTIK MİKROFİLMİ ALABİLİRİZ...
KÜTÜRT
HING!
OH BE...TE NİHAYET ŞÜLE Bİ AĞIZ TADIYLA GÜLEŞTUTABİLDİK...AMA KISA SÜRMÜŞTÜR...
HEH HEE..SEN TAKTİK VERENE BAK MESTANCIIM... E..E AZ MİNDER ESKİTMEDİK NE DE OLSA...
KALDIRIN BAKIM PATİLERİNİZİ SEN DE RAHAT DUR BAKALIM KAFES KAÇKINI...
TE ŞİMDİ İŞİMİK TORBASINI YAN YATIRDIK
MİKROFİLMİN İÇİNDE OLDUĞU DİŞİ DE ELDEN GEL BAKALIM BACAKSIZ...
EH MADEM İSTİYOSUN AL...
HA..HA...
HIIIAPŞUU
KAMİLİN HAPŞIRMASIYLA MİKROFİLMLİ DİŞ DE YERDEKİLERİN ARASINA DÜŞTÜ
TE ÇOK YAŞIYASIN KAMİLCİİM
DİİŞ...DÜŞTÜ
TABİ DÜŞECEK YERÇEKİMİ VAR...
OLAMAZ YERDEKİ YÜZLERCE DİŞİN ARASINA DÜŞTÜ... HAYATIM FİGAN OLDU... BEN BU DİŞİ NASIL BULUCAMGİ..
YA ONBADIR...YA BUNDA HELVACININ KIZINDA... TENCERENİN KULPUU...TUPU TUPUU...
HERİF TOZUTTU HADİ BİZ DE UFAK UFAK TÜYELİM...
AZ SONRA...
NİYE KUZU KUZU VERDİN MİKROFİLMLİ DİŞİ BE KAMİL...
KİM VERDİ BE ESAS DİŞİ SAKLADIMDI O ENAYİYE YERDEN ALDIĞIM Bİ ÇÜRÜK DİŞİ VERDİM İŞTE ESAS DİŞ BU...
BEN ENAYİ MİYİM HA-HA...
HIIIHIIAARRRRAPŞUUU
DÜŞTÜ!...TE DİŞ DENİZE DÜŞTÜ...
MAAFOLDUK GİTTİ BİZİM MİKROFİLM
ŞILOP
BÜEEEE...MİKROFİLMİMİ İSTERİM..
TE BE AĞLAMIYASIN HAYDANGELEN HUYA GİDER...
YAA İŞTE BÖYLE SEVGİLİ OKUYUCULAR YEDİ DÜVELİN PEŞİNDE KOŞTUĞU MİKROFİLİM OKYANUSUN KARANLIK SULARINI BOYLADI(NİYE AYDINLIK DİİL ACIBA?...) NEYSE YENİ MACERADA BULUŞANA KADAR EYVALLAHINIZ... AYRICANADA ALLAHAISMARLADIKINIZ...
11-11-1975
LİBAN ERTEM

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

YANLIŞ ADAM

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Adı Çetin'dir. Daha doğrusu Çetin olarak biliniyor, ama gerçekten Çetin mi, yoksa başka biri mi olduğu kesin değildir. Yaşamı bir yanlışlıkla başladı, yanlışlıkla, sürdü, yine bir yanlışlıkla sona erdi.

Çetin'in babası, erkeklerin evlenecekleri kızları kendilerinin değil, ana babalarının seçtiği o eski dönemde evlenmişti. Babası genç, güzel, sarışın bir kızla evlenmek istiyordu. Annesiyle babası, ona tam istediği gibi bir kız bulduklarını söylediler. Nikah kıyıldı. O dönemde evlenenler, ancak nikahtan sonra birbirlerinin yüzlerini görebilirlerdi.

Çetin'in babası gerdek odasında yeni eşinin yüzündeki duvağı açınca şaşırıp kaldı. O, genç, güzel sarışın bir kızla evlenmek istemişti. Oysa karşısında, yaşlı, çirkin, kara suratlı bir kadın vardı. Bu yanlış evlenmede yanılan yalnız Çetin'in babası değildi. Kadın da uzun boylu, zengin yaşlıca bir erkekle evlenmek isterken, koca diye karşısında gencecik bir bodur delikanlı bulmuştu. İkisi de yazgılarına razı oldu.

İşte bu çiftin çocuğu olan Çetin, bu yüzden sık sık,

-Beni yanlış bir kadın doğurdu, babama göre annemin güzel bir sarışın olması gerekirdi.. derdi.

Çetin:

-Babam da yanlıştır, anneme kalsaydı ben başka bir adamın oğlu olmalıydım, demekte de haklıydı...

Yanlışlıklar Çetin'in yakasını hiç bırakmadı. Daha doğmadan önce başlayan yanlışlık doğumunda da başına geldi. Onun doğduğu gün, doğumevinde sekiz kadın birden on çocuk doğurmuştu. Kadınlardan biri üçüz doğurmuştu. Bu da Çetin'in annesiydi. Bir hekim, iki ebe, üç hemşire, aynı zamanda doğum ağrıları tutan bu sekiz kadını birden doğurttukları için, o telaş içinde doğan on çocuğun hepsi birbirine karışmıştı. Doğum yapan kadınlar, kendilerine ya da kocalarına benziyor diye çocukları seçip seçip alıyorlardı. Çetin'in annesi, gözüne kestirdiği birbirine benzeyen üç çocuğu seçip aldı. Üçüzlere İlkin, Çetin Metin adları konuldu. Üçüzler tıpatıp birbirlerine benzedikleri için hangisinin İlkin, hangisinin Çetin, hangisinin Metin olduğu ayırt edilemiyordu.

Üçüzlerden biri hastalanmıştı. Annesi hasta olanına yanlışlıkla ilâç diye çamaşır suyu içirdi, o gün çamaşırları da ilâçla yıkadı. Yıkanan çamaşır, arınacak yerde kirlendi, hasta çocuk da sağalacak yerde öldü. Üçüzlerden ölenin hangisi olduğu hiç bir zaman anlaşılamadı, Çetin.

-Yanlışlıkla ilâç diye çamaşır suyu içip ölen ben miydim, yoksa İlkin miydi? Yani ben öldü sanılan İlkin'in yerine mi yaşıyorum? Bunu hiç bir zaman anlayamadım, derdi...

Üçüzler ikiz kaldı: Çetin'le Metin. İkizler bir gün dere kıyısında arkadaşlarıyle kavga ettiler. Bu kavgada ikizlerden biri dereye düşüp boğuldu. Ama boğulanın Çetin mi, Metin mi olduğu yine anlaşılamadı. Çetin yanlışlıkla Metin'in yerine mi yaşadığından yaşam boyu kuşkulandı...

Çetin okulda, sınav kağıtlarının, sonra da numaraların yanlışlıkla karışması yüzünden iki yıl sınıfta kalıp liseyi bitiremedi.. Askere gitti, Terhis olup askerden döndükten bir süre sonra yine askere çağırdılar. Birinci askerliğini, nüfus kütüğüne yanlışlıkla erkek olarak yazılan kız kardeşinin yerine askerlik yaptığını, kız kardeşinin erkek değil kız olduğunu ispat etmek o denli uzun sürmüştü ki, Çetin o zamana dek ikinci kez askerliğini yapıp bitirdi.

Yanlışlıklar kurbanı Çetin'in başına gelen yanlışlıkların en acıklısı şudur. Bir gün bir piyango bileti aldı. Yanlışlıkla bilet kaybolur diye numarasını cep defterine yazdı. Bileti de eski paltosunun cebine koydu. Sonra kahveye gitti. Paltosunu çıkarıp askıya astı. Bir kahve içti. Paltosunu giyip çıktı. Çetin'i iki polis yakalayıp karakola götürdü. Çetin, bilerek değil, yanlışlıkla kendi paltosu diye başkasının paltosunu giymiş olduğunu karakolda bir türlü, anlatamadı. Bu yanlışlık yüzünden üç ay hapis yattı. O hapisteyken, aldığı piyango biletine bir milyon lira çıkmıştı. Yanlışlıkla giydiği yeni paltoyu ondan almışlar, cebinde bilet bulunan eski paltosunu da ona geri vermemişlerdi. Bu yanlışlık yüzünden, piyangodan çıkan bir milyon lirayı alamadı.

Çetin'in yanlışlık yüzünden başına gelenler anlatmakla bitmez. Gençliğinde iyi futbol oynadığı halde, yanlışlıkla kendi kalesine gol attığından futbolu bırakmak zorunda kalmıştı. Koşucu olmuş, bir kır koşusunda yanlışlıkla ters yöne koşup, on bin metre yerine otuz bin metre koştuğu halde sonunculuktan kurtulamamıştı...

Bir derginin, "Arkadaş olalım" sayfasında adresini gördüğü bir kızla mektuplaşmış, kızla birbirlerine resimlerini göndermişler, sonunda buluşmaya karar vermişlerdi. İlk karşılaşmalarında Çetin, yine bir yanlışlığa kurban gittiğini anlamıştı. Çünkü kendisine gönderdiği fotoğraflarına göre dünya güzeli olması gereken kız, anlatılmaz bir cadaloz olarak karşısına çıkmıştı. Kız da düş kırıklığına uğramıştı. Çünkü Çetin de kıza kızın kendisine yaptığı gibi, çok rötuşlu fotoğraflarını göndermişti. Bu yanlışlık yüzünden ilk aşkı büyük bir acıyla son bulmuştu. Kendileri fotoğraflarına, fotoğrafları kendilerine benzemese de evlendiler. Ne var ki karısı yatakta en coşkulu anlarında kendinden geçip, yanlışlıkla kendisini eski sevgilisinin koynunda sanıp "Murat Murat, sık beni sar beni Murat" diye inliyor zavallı Çetin de, "Ben Murat değilim yahu Çetin'im" diye karısını dürtüp uyarmak zorunda kalıyordu. Çetin yanlışlıkla Murat'ın yerini aldığını, bir türlü kendi yerini alamayacağını anlayınca karısından ayrıldı.

Bir gün sokakta kavga eden iki kişi gördü. Kavgacıların ikisi de birisi ayırsa da şuradan savuşup gitsek diye düşünüyorlardı. İyi yürekli Çetin kavgacıları ayırmak için araya girince, onlardan biri savuşup gitti. Ama öbür kavgacı, "Sen ne karışıyorsun" diye Çetin'in gırtlağına sarıldı. Onları ayırmak için başka biri araya girdi. Sözde ayırmak için Çetin'e sille tokat girişti. Önceki iki kavgacı da gitmiş, ortada Çetin kalmıştı. Ne kavga nedenini biliyor, ne kaçan kavgacıları tanıyor ama yanlışlıkla dayak yiyip duruyordu. Toplanan kalabalıktan biri Çetin'i yanlışlıkla birisine, cüzdanını aşıran yankesiciye benzetti. "Tutun, yakalayıp hırsızı" diye bağırmasıyle Çetin'i çalyaka edip Emniyet Müdürlüğüne götürdüler.

Hırsızlık bürosunda, evlerine giren hırsızları, sabıka defterindeki fotoğraflarından tanımaya çalışan on altı yurttaş vardı. Bu on altı yuirttaştan dokuzu, aradıkları hırsızın fotoğrafını tanıdılar. Bu on altı yurttaşla Çetin yüzleştirilince, içlerinden yedisi fotoğrafından tanıdıkları hırsızın Çetin olduğunu söylediler. Bu tanıkların dediğine göre Çetin aynı gece aynı zamanda yedi yerde birden hırsızlık yapmış oluyordu. Bu büyük yanlışlığı Çetin bir türlü anlayamadı. Cezaevini boyladı. Cezaevinden çıktıktan bir süre sonra, yolda giderken bir genç kadın, "Rica ederim, bir dakika şu çocuğu tutar mısınız?" diye Çetin'in kucağına kundakta bir çocuk bırakıp savuştu. Çetin, kucağında ağlayıp duran çocukla bir saatten çok sokak ortasında kadını bekledi. Daha da çok bekleyecekti ama, başka bir kadın, "İşte çocuğum" diye Çetin'in kucağındaki çocuğun üstüne atılınca polisler Çetin'i çocuk hırsızı" diye yakaladılar. Çetin bunda bir yanlışlık olduğunu boşu boşuna anlatmaya çalıştı...

Günlerden bir gün arkadaşlarıyle domuz avına gitmişti. Bir arkadaşı, onu çalılar arasında domuz sanıp yanlışlıkla vurmuştu.. Çetin'i cankurtaran arabasına bindirmişlerdi. Ama o gün, bir büyük bayramın geçit töreni vardı ve Çetin'i bindirdikleri cankurtaran arabası da geçit törenine katılan sağlık kuruluşları araçları arasındaydı. Çetin bu yanlışlık yüzünden hastaneye gidecekken, geçit töreninde valinin önünden geçti..

Çetin bir kadın arkadaşıyla geceyi bir otelde geçirecekti. Ama geceyarısı ahlak zabıtası oteli basınca Çetin don-gömlek penceredenden atlayıp sokakta bir arabaya atladı. Şoföre, "Çek çabuk" dedi. Taksi diye yan-

lışlıkla ahlak zabıtası ekip şefinin arabasına bindiğini emniyet müdürlüğüne getirilince anladı.

Temiz süt emmiş iyi bir aile kızıyle mutlu bir yuva kurmaya karar verdi. Kızla sevişiyordu. Ama ailesi, kızı Çetin'e vermek istemiyordu. Kızla anlaştılar, bir gece Çetin kızı evinden kaçıracaktı. Kararlaştırdıkları gibi kızın açık bıraktığı sokak kapısından Çetin geceleyin girdi. Yatak odasına süzüldü. Sevgilisini sırtlayıp kaçtı. Yaptığı büyük yanlışlığı da ancak ertesi sabah güneş ağarınca anladı. Koynunda sevgilisi, değil, sevgilisinin seksen yaşındaki babaannesi vardı..Geceleyin yanlışlıkla, kızın odası diye başka bir odaya girmişti.

Çetin'in yaşamı yanlışlıklarla doludur. Ne yazık ki, bu yanlışlıklar bir kez bile onun işine yaramadı. Ölümü de bir yanlışlık yüzünden olmuştur. Bir işe girmek için bir hastanede sağlık muayenesinden geçerken başka bir hastanın raporuyla Çetin'in raporu karışmış ve sapasağlam olan Çetin bu yanlışlık yüzünden acele böbreklerinden ameliyat edilmek üzere hastaneye yatırılmıştı. Ameliyatta böbreklerinin sağlam olduğu görülünce, hazır karnı açılmışken ameliyathaneden boş çevirmemek için Çetin'e apandisit ameliyatı yapılmış, ne var ki ameliyat yarası dikilirken yanlışlıkla, pamuk gazlıbez, pens ve lastik eldiven gibi birkaç parça tıp araç ve gereci Çetin'in karnında unutularak, sonradan ameliyathanede araç ve gereçler sayılıp da eksik çıkınca bu yanlışlık anlaşılmış, ama bu arada Çetin komaya girmişti. Hekimler Çetin'e o denli iyi baktılar ki, bir küçücük yanlışlık yapılmasaydı, az kalsın Çetin kurtulacak ve yanlışlıklar dünyasında yeniden yaşamaya başlayacaktı. Hekim, Çetin'le aynı odada yatan hastaya serum, Çetin'e kan verilmesini başhemşireye söylemiş, başhemşire de hemşireye, hemşire de hastabakıcıya hastabakıcı da dört gün önce işe alınmış bir başka hastabakıcıya söylemişti. İki kişi karşılıklı konuşurlarken yanlışlıklar yapıp anlaşamazlarken, beş kişinin birbirlerine sözü iletterek anlaşmaları olanağı bulunmadığından acemi hastabakıcı her ne denli kendisine söylenileni yapmışsa da bir küçük yanlışla, serum verilecek hastaya kan, kan verilecek Çetin'e de serum vererek her iki hastanın birden ölmesine çok şaşmıştı. Ölüm kuşkulu görüldüğünden Çetin'in cesedi morga kaldırıldı. Akrabaları ancak bir hafta sonra Çetin'in cesedini morgtan almaya izin çıkarmayı başarıp da, Çetin'in cesedine baktıklarında dehşete kapıldılar. Çünkü morgtaki cesetler birbirine karıştırılmış, yaşlı bir ermeni kadınının cesedi sanılarak Çetin'in cesedi çoktan morgtan alınıp Ermeni mezarlığında bir yere gömülmüştü. Şimdi Çetin'in cesedi diye, akrabalarına verilen de, morgta fazla kalan yaşlı Ermeni kadınının cesediydi. Çetin'in akrabaları, bitmez tükenmez bir türlü sonu gelmez yanlışlıkları daha da sürdürmemek için, Ermeni kadınının cesedini mezardan çıkartıp ceset değiştirmeye kalkışmadılar. Yeni bir yanlışlık daha ortaya çıkmasın diye, kendilerine verilen cesede razı olup, Ermeni kadının cesedini sanki Çetin'in cesediymiş gibi mezarına gömdüler. Gömme sırasından birden mezar çiçeklerle doldu, sonra da bir kalabalık mezarı çevreledi. Daha sonra buraya gömülenin memlekete çoook büyük hizmetler yaptığını anlatan konuşmacılar ateşli söylevler verdiler. Adına söylevler verilen ölü, Çetin'in az ötesindeydi. Yanlışlıkla Çetin diye Çetin'in mezarına gömülen Ermeni kadınını, yine bir yanlışlıkla memlekete büyük hizmetleri geçen adam sanmışlardı. Gerçekte o büyük adamın mezarının taze toprak yığınına da, üstünde Çetin'in adı yazılı bir tahta parçası sokmuşlardı..

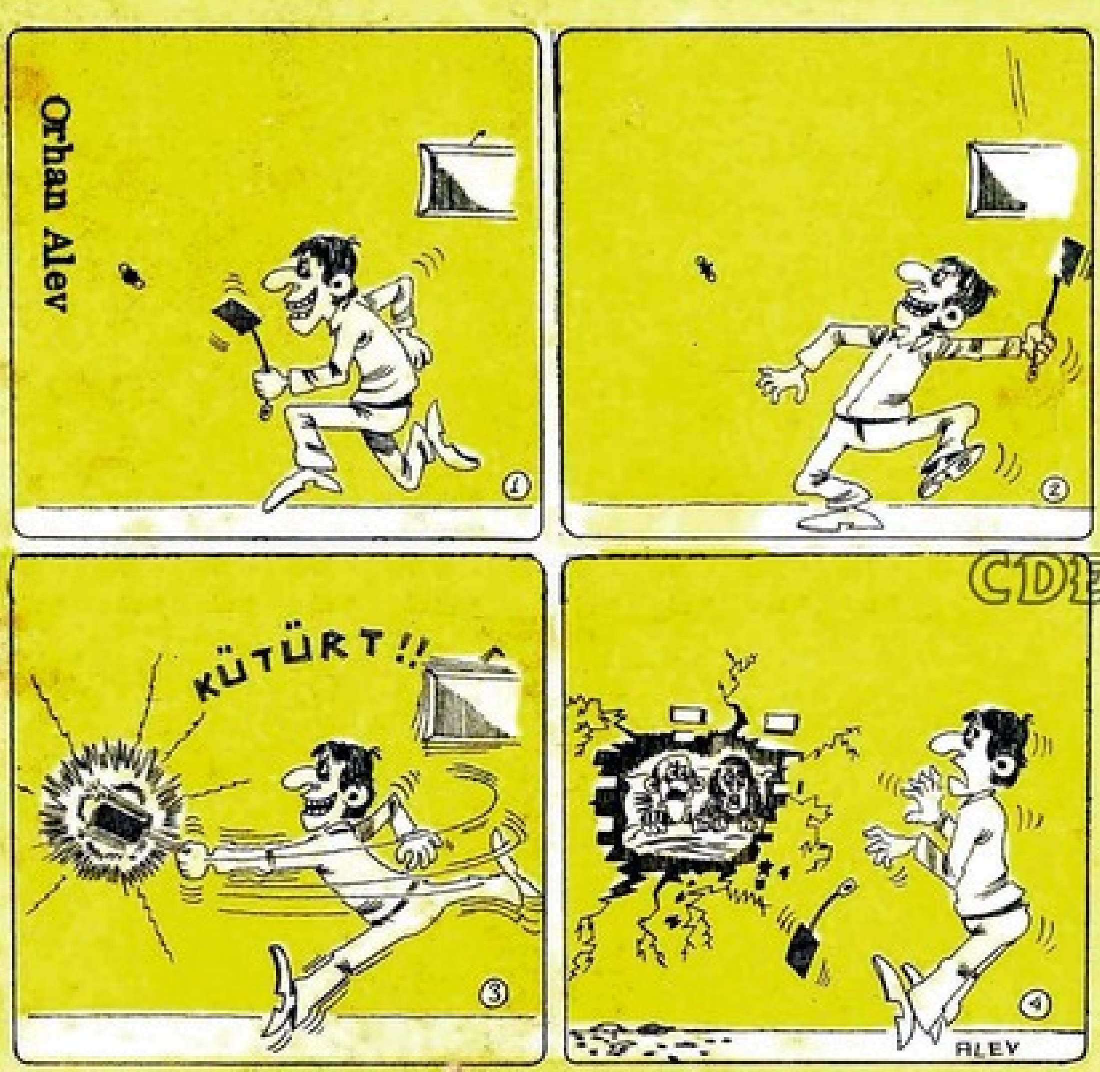
Çetin'in akrabaları, ölümünden sonra onun başına gelen yanlışlıkları çok merak ediyorlar. Çetin cennete gidecekken yine bir yanlışlığa uğrayıp da cehenneme mi gitti, yoksa yaşarken işine hiç yaramayan yanlışlıklar ölümünden sonra olsun lehine döndü de, yeri cehennemken Çetin cennete mi girdi?

Kısacası Çetin, memleketimizin yeri doldurulmaz bir yanlışlıklar kurbanıydı.

Elbet Çetin'i tanıdınız. Çetin sizsiniz benim, odur, hepimiziz. Bakın çevremizde olup bitenlere, hepimiz de yanlışlıkla yaşayıp yanlışlıkla ölmüyor muyuz?

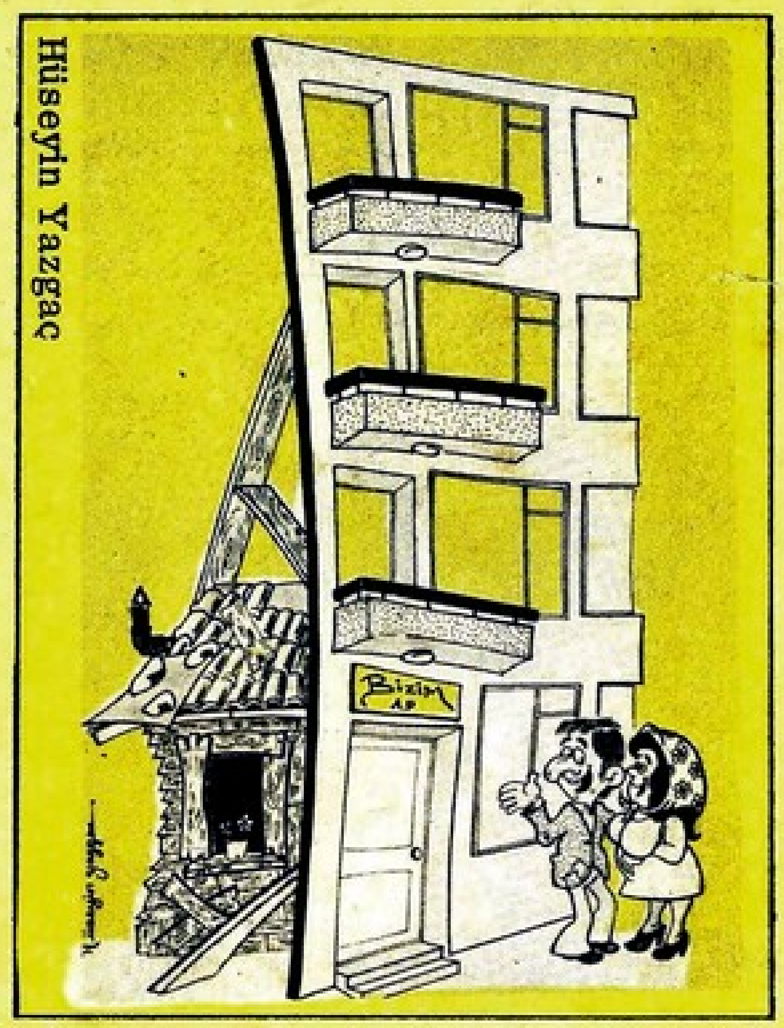
SON

-Oh Tanrım bir meslekdaşa bu kalleşliği yapmak çok acı



Yazısız

-Vatandaş'ın yüzünü nihayet güldürdüm...



-Bak Hatçe benimle evlenirsen bu apartman senin olacak.

Yazısız

YIL : 4
SAYI: 171
16 KASIM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)